

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, управления и сервиса
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Е. Ю. Меркулова
«20» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.Б.7 Русский язык и культура речи

Направление подготовки/специальность: 38.03.06 - Торговое дело

Профиль/направленность/специализация: Логистика в торговой деятельности

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2019

Автор программы:

Кандидат филологических наук, доцент Моисеева Лариса Сергеевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.06 - Торговое дело (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» ноября 2015 г. № 1334).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «12» января 2021 г. Протокол № 4
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института экономики, управления и сервиса, Протокол от «20» января 2021 г. № 5.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи дисциплины.....	4
2.	Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3.	Объем и содержание дисциплины.....	4
4.	Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	13
5.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	27
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	29
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	30

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-3 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- логистическая
- организационно-управленческая
- торгово-технологическая

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОК-3 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает и понимает: знать лексический и грамматический материал в объеме, позволяющем осуществлять деловое общение на необходимом уровне
		Умеет (способен продемонстрировать): уметь осуществлять коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
		Владеет: владеть лексическим и грамматическим материалом в объеме осуществления профессионального общения

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОК-3 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Заочная (семестр)					
		1	2	3	4	5	6
1	Иностранный язык	+	+	+	+		
2	Иностранный язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана ОП по направлению подготовки 38.03.06 - Торговое дело.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в 1 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 3 з.е.

Заочная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	108
Контактная работа	14
Лекции (Лекции)	6
Практические (Практ. раб.)	8
Самостоятельная работа (СР)	90
Зачет	4

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		3	3	3	
1 семестр					
1	Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции	1	1	10	Собеседование; Выполнение практических заданий; Тестирование
2	Понятия язык и речь. Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка.	1	1	10	Собеседование; Выполнение практических заданий; Тестирование
3	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета.	1	-	12	Собеседование; Выполнение практических заданий; Тестирование
4	Функциональные стили современного русского литературного языка. Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности. Публицистический , обиходно-разговор ный стили речи.	-	1	10	Собеседование; Выполнение практических заданий; Тестирование

5	Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль.	1	1	10	Собеседование; Выполнение практических заданий; Тестирование
6	Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа	-	1	10	Собеседование; Выполнение практических заданий; Тестирование
7	Коммуникативные качества речи: ее богатство, чистота, точность, ясность.	1	1	10	Собеседование; Выполнение практических заданий; Тестирование
8	Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении	1	1	12	Собеседование; Выполнение практических заданий; Тестирование
9	Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста.	-	1	6	Собеседование; Выполнение практических заданий; Тестирование

Тема 1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции (ОК-3)

Лекция.

Речевое взаимодействие. Язык и речь. Основные функции языка. Язык и культура. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык среди языков мира. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков. Языковая политика государства. I.2. Русский национальный язык и его подсистемы. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования. I.3. Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка.

Практическое занятие.

1. Что изучает дисциплина «Русский язык и культура речи».
2. Перечислите и охарактеризуйте три основных аспекта культуры речи.
3. Дайте определение понятия "норма" и назовите три степени нормативности.
4. Перечислите составляющие, которые влияют на изменение нормы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проанализируйте различия между языком и речью. Как Вы считаете, что значит изучить язык и изучить речь?

2. Объясните выражение: "Язык творит речь и сам творится в речи". Подумайте, может ли быть культурной речь заведомо лживая и не искренняя, но искусная? Будет ли оценена как хорошая речь абсолютно правильная, но безлика? Или неграмотная речь, в которой автор пытается выразительно что-то дельное?
3. В чем, на ваш взгляд, заключается культура речи? Какими чертами отличается, на Ваш взгляд, речь человека высокой культуры?
4. Углубленное изучение материалов темы

Тема 2. Понятия язык и речь. Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка. (ОК-3)

Лекция.

Понятие нормы языка. Признаки нормы литературного языка. Варианты норм. Орфоэпические нормы, морфологические нормы, грамматические нормы, синтаксические нормы, лексические нормы, словообразовательные нормы современного русского языка. Правильность, чистота, логичность, выразительность, эмоциональная окрашенность, уместность речи.

Практическое занятие.

1. Дайте понятие языковой и литературной нормы.
2. Лексические нормы и их нарушение.
3. Грамматические нормы Типовые грамматические ошибки.
4. Анализ речевых ошибок.
5. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Понаблюдайте за речью своих знакомых в разных ситуациях, прослушайте ряд теле- и радиопередач, зафиксируйте все замеченные Вами отступления от норм и культуры общения. Квалифицируйте эти отступления: нарушения норм произношения, ударения; вежливости и т.д.
2. Попробуйте определить тип речевой культуры популярных ведущих программ: «Большая наука. На грани безумия с ведущим Алексеем Семихатовым». Мотивируйте свой вывод. 3. Подумайте, как можно расценить строки А.С. Пушкина: «Как уст румяных без улыбки, /Без грамматической ошибки /Я речи русской не люблю».
3. Углубленное изучение материалов темы

Тема 3. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета. (ОК-3)

Лекция.

Общение как научная категория. Основные единицы общения. Виды общения. Основные сферы общения. Ситуация общения и ее составляющие. Коммуникативные стратегии и тактики. 2.2. Понятие об эффективном общении. Специфика профессионального общения. Факторы, затрудняющие речевое общение. Причины коммуникативных неудач. Невербальные средства общения. Законы эффективного слушания. Приемы эффективного чтения

Практическое занятие.

1. Что следует понимать под лексическими нормами.
2. Что следует понимать под грамматическими нормами.

3. Сформулируйте основные законы произношения согласных звуков.

4. Сформулируйте основные законы произношения гласных звуков

Задания для самостоятельной работы.

1. Обратите внимание на нарушения языковых норм в речи (письменной и устной) окружающей вас профессиональной среды. Проанализируйте орфографические и пунктуационные ошибки, замеченные вами в различных письменных текстах.

2. Подумайте, почему именно орфоэпические нормы чаще всего нарушаются в речи и почему именно на эти ошибки люди обращают внимание в первую очередь? Оцените уровень соблюдения основных норм русского языка у окружающих Вас людей.

3. Составьте свой личный справочник относительно тех норм, которые Вы знаете недостаточно.

4. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности.

Публицистический, обиходно-разговорный стили речи.

(ОК-3)

Лекция.

Понятие стиль языка. Функциональные стили современного русского литературного языка: разговорно-бытовой, официально-деловой, научный, литературно-художественный, публицистический. Характеристика стилей по признакам: 1) цель общения; 2) набор языковых средств (историзмы, диалектизмы, жаргонизмы...); 3) формы (жанры), в которых они существуют. Реализация стилей в устной и письменной форме. Научный стиль речи – функциональный стиль общелитературного языка. Разновидности (подстили) научного стиля речи. Форма речи (письменная и устная), реализуемые в научном тексте. Жанры текстов научного стиля. Письменная речь: резюме, реферат, тезисы, статья, аннотация, диссертация, монография, научный отчет, учебник, каталог, справочник, патентное описание; ТО (техническое описание), ТУ (технические условия); спецификация, инструкция (имеющие особенности и официально-делового стиля), реклама фирмы или продукции (имеющая признаки и публицистического стиля). Устная речь: доклад, выступление в дискуссии (дискуссионный монолог, диалог, полилог). Специфическими чертами научного стиля речи: а) точность, ясность, логичность; б) обобщенность и безличность. Языковые особенности научных текстов: лексика, морфология, синтаксис.

Практическое занятие.

1. Основные лингвистические характеристики научного стиля. Характерные черты научно-популярного стиля. Отличие научного от научно-популярного стиля.

2. Основные лингвистические характеристики разговорного стиля. Жанровое своеобразие разговорного стиля.

3. Стилистическая норма. Вариативность и историческая изменчивость стилистической нормы. Классификация стилистических ошибок. Их соотношение с другими ошибками.

Задания для самостоятельной работы.

1. Объясните, почему функциональные стили так называются.

2. Сравните следующие жанры: аннотация, рецензия, реклама. Найдите в них общее и различное.

3. С какими речевыми функциями связаны эти жанры? Какие из функций выступают в качестве основных?

4. Подготовьте аннотацию на любую книгу по тематике вашей профессии.

5. Сравните следующие жанры: письмо, беседа. Найдите в них общее и различное. Прочитайте Ландау Л.Д. Письмо М. А. Суслову, Письма И.В. Курчатова Берии. Напишите письмо коллеге-ученому, поделитесь своим открытием, или изложите профессиональную проблему, которая находится в центре внимания Вашего исследования.

Тема 5. Особенности письменной речи в деловом общении.

Виды документов, их оформление, язык и стиль.

(ОК-3)

Лекция.

Нормы документа. Речевой этикет документа. Язык и стиль частных документов. Язык и стиль служебной документации. Требования к языку и стилю документов. Форма и содержание документов. Языковые формулы: формулы обращения, выражения просьб, отказов, претензий, способы аргументации и др. Деловой русский язык в структуре литературного языка. Культура официальной переписки. Требования к информационной насыщенности официальной переписки. Типы документов и правила их оформления. Управленческие документы. Классификация деловых писем. Структурные признаки письма. Унификация документов. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.

Практическое занятие.

1. Основные лингвистические характеристики официально-делового стиля и его подстилей.
2. Жанровое своеобразие официально-делового стиля.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Сравните следующие жанры: заявление, жалоба, справка. Найдите в них общее и различное.
2. Подготовьте заявление на внеочередной отпуск, приказ о командировании.
3. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 6. Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа (ОК-3)

Лекция.

Спор как диалогический риторический жанр. Условия возникновения спора. Структура спора: тезис – антитезис – пункты разногласия. Жанровые разновидности спора: дискуссия, диспут, дебаты, полемика, прения. Виды спора: простой и сложный; при слушателях и без слушателей; сосредоточенный и бесформенный и т.д. Виды спора с учетом целеполагания: спор ради выяснения истины, спор ради победы, спор ради спора, спор – спорт, спор – игра (концепция С.И. Поварнина). Стратегия и тактика спора. Тезис и аргументы. Виды аргументов. Уловки в споре: уловки, направленные на тезис (прямая подмена тезиса; усиление или ослабление тезиса и др.); уловки, направленные на аргументы (косвенная подмена тезиса, требование новых аргументов, прием бумеранга и др.). Психологические уловки: психологическое давление, угроза и шантаж, инсинуации, «чтение в сердцах», «доводы к городскому» и др. Приемы нейтрализации уловок. Ведение спора в нестандартных условиях. Переговоры как риторический жанр. Виды переговоров: кадровые (прием на работу и увольнение), коммерческие, дипломатические. Подготовка к переговорам: организационная часть, содержательная часть подготовки. Стили переговоров. Уловки на переговорах: прием «красной тряпки», двойная бухгалтерия, тактика «он – плохой, а я – хороший», ультимативность требований и мн. др. Способы нейтрализации уловок. Переговоры в нестандартных условиях.

Практическое занятие.

1. Беседа как риторический жанр. Отличительные особенности беседы.
2. Виды беседы: деловая, светская, дружеская (характеристика по цели общения, ситуации общения, отношениям коммуникантов и т.д.).
3. Стратегии поведения в беседе: открытая/ закрытая стратегии. Способы активизации собеседника в беседе.
4. Продуктивные и непродуктивные модели беседы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Выберите крылатые выражения, пословицы и поговорки, отражающие профессиональную тематику.
2. Как вы понимаете слова Андре Моруа: "Беседа – это здание, которое строится совместными усилиями"? Что общего и в чем отличие значение слова "беседа"? Сравни эти два высказывания.
3. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 7. Коммуникативные качества речи: ее богатство, чистота, точность, ясность. (ОК-3)

Лекция.

Точность и ясность в речи, методы и приемы их достижения в письменной и устной речи. Плеоназмы, тавтология, лексические повторы, длина предложения. Понятие «богатство речи», изобразительно-выразительные средства и особенности использования их в разных стилях. Проблема соотношения заимствованных и иностранных слов в русском языке. Особенности использования диалектизмов в художественной речи; окказионализмы. Слова-паразиты, слова-спутники, канцеляризм

Практическое занятие.

1. Проблема соотношения заимствованных и иностранных слов в русском языке.
2. Особенности использования диалектизмов в художественной речи.
3. Дайте определение «окказионализмам».

4. Дайте определение следующим терминам: паронимы, омонимы (омоформы, омографы), синонимы, антонимы.

5. Перечислите средства образной речи.

6. Дайте определение следующим терминам: перифраз, эпитет, аллегория, олицетворение, антомазия, метонимия, синекдоха.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проанализируйте в каких стилях речи наиболее ярко проявляются коммуникативные качества речи: точность, логичность, уместность, чистота, образность (выразительность), понятность, доступность, а в каких стилях они употребляются редко, или вовсе отсутствуют. Чем это объясняется (Тексты студенты могут подобрать самостоятельно. Это могут быть учебники по специальности, периодические издания, научно-популярная литература, статьи из профильных газет и журналов, телепередачи на профессиональные темы, рекламные тексты и т.п.).

2. Приведите поэтов, использующих окказионализмы как средства выразительности речи.

Тема 8. Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении (ОК-3)

Лекция.

.Алогизм. Подмена понятия. Расширение, сужение понятия. Понятие речевой недостаточности. Логические ошибки в синтаксических конструкциях. Несоответствие посылки и следствия. Сложное синтаксическое целое. Соблюдение законов логики: закон тождества; закон противоречия; закон исключенного третьего; закон достаточного основания.

Практическое занятие.

1. Дайте определение алогизму.

2. Интерпретируйте понятие речевой недостаточности.

3. Назовите условия возникновения логических ошибок в синтаксических конструкциях.

4. Расскажите о сложном синтаксическом целом.

5. Дайте краткую характеристику законов логики

Задания для самостоятельной работы.

1. Что стало причиной нелогичности, абсурдности высказывания в приведенных предложениях? Устраните логические и лексические ошибки, сформулируйте мысль правильно.

1. Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, длань, пламень, глас. Их использовали писатели, создавая в художественной литературе колорит древности. 2. Мы узнаем об этой женщине, так непохожей на свои письма, нечто новое, что роднило ее с композитором; мы видим ее лицо, читающее его письмо, ее тонкую фигуру, идущую по прекрасному парку. 3. Балерина создает проникновенный образ Жизели - от радостной девушки, верящей в любовь, до трагической гибели героини. 4. Ворота команды «Манчестер Юнайтед» в красных трусах. 5. Дождевальная установка уже пущена в работу; взметающиеся вверх рано утром длинные струи не опускаются до позднего вечера, поливая луг с растущими на нем травами. 6. Многие сотни людей каждое утро направляются на фермы, чтобы делать обычное, самое будничное дело - производить молоко, выращивать скот и птицу. 7. Работницы на ферме должны строго соблюдать график отела коров. 8. Принятый кодекс даже прогрессивный в какой-то мере, но в сегодняшнем виде этот кодекс все-таки имеет репрессивный уклон, то есть это кодекс мордобойного свойства, например по финансам (из речи депутата в Думе).

2. Проанализируйте причины абсурдности и неуместного комизма высказываний. Назовите логические ошибки в предложениях, возникающие в результате речевой недостаточности, исправьте их.

1. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 2. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа. 3. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью. 4. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго. 5. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность. 6. На фабрику требуется два рабочих: один для начинки, другой для обертки. 7. Премировать работников яслей за выполнение плана по уровню заболеваемости детей. 8. День рождения начнется в три часа. 9. Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить.

Тема 9. Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста. (ОК-3)

Лекция.

Понятие текста. Признаки текста (категория информативности; связности; коммуникативности; целостности; отдельности, или замкнутости). По степени самостоятельности (первичные; вторичные; первично-вторичные). Тексты по способу развертывания содержания монопersпективным, полиpersпективными. Абзац. Условия правильного построения абзацев. Категория отдельности текста (зачин текстовый, фактуальный, концептуальный, тематический). Функции текстовых зачинов.

Практическое занятие.

1. Каковы основные текстовые категории?
2. Почему абзац является важным элементом структуры текста?
3. Какие виды зачинов можно выделить?

Задания для самостоятельной работы.

1. Прочитайте абзац и определите способ его распространения:

" В Париже рассказывали много анекдотов о чудовищной рассеянности Ампера и его необыкновенной доверчивости. Так, стоя у доски во время лекций и увлекшись объяснениями, он иногда вместо носового платка употреблял влажную тряпку, запачканную мелом. Остряки-студенты уверяли почтенного академика, будто они плохо разбирают цифры на доске, и доверчивый ученый писал все крупнее и крупнее, покуда на огромной доске помещалось не более пяти цифр" (По Н.Волкову).

а) формулирование вывода; б) приведение примеров; с) дополнение мысли, отраженной в тематическом предложении; д) детализация.

2. Какой порядок предложений будет правильным для получения правильно построенного абзаца?

Не надо от пуль на пол ложиться, не надо от снарядов в погреба прятаться, не надо от пожаров в лес бежать. 2) Не визжат пули, не грохают снаряды, не горят деревни. 3) Некому в пояс кланяться. 4) Нечего буржуинов бояться. 5) Живи да работай - хорошая жизнь. 6) Хорошо! (А. Гайдар. Военная тайна).

- а) 1, 2, 3, 4, 5, 6. б) 6, 1, 4, 3, 2, 5. с) 6, 2, 1, 4, 3, 5. д) 5, 2, 1, 3, 4, 6.

3. Ключевыми в следующем абзаце являются слова:

"В спорте, как ни в какой области человеческой деятельности, всегда точно, четко решается вопрос: кто победил, кто потерпел поражение. Здесь есть критерии. Именно в спорте люди учатся уважать бесспорную истину, честную борьбу. Победа в спорте - результат очевидной истины". (Ю. Алянский).

- a) спорт, вопрос, победа, поражение.
- b) область деятельности, критерии, истина, борьба.
- c) точно, критерии, бесспорная истина, победа.
- d) спорт, вопрос, честная борьба, очевидная истина.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение практических заданий

Тема 1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

языка.

Задание 1. Поставьте ударение в следующих существительных.

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Задание 2. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, ирис – ирис, клубы – клубы, острота – острота, старина – старина, трусить – трусить, угольный – угольный.

Задание 3. Образуйте от следующих существительных формы родительного падежа единственного числа и расставьте в них ударение. Чем обусловлена постановка ударения в том или ином случае?

Винт, герб, горб, гриб, гусь, жгут, жезл, клок, крюк, пласт, плод, пруд, стержень, торт, шест, ячмень.

Тема 3. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета.

Задание 1. Поставьте ударение в формах родительного падежа множественного числа существительных 3-го склонения.

Дерзостей, должностей, жердей, кистей, крепостей, плетей, плоскостей, повестей, проповедей, скатертей, тростей, шалостей, щелей.

Задание 2. Расставьте ударение в начальных формах прилагательных.

Арахисовый, безудержный, валовой, гербовый, давнишний, двоюродный, зубчатый, искристый, кедровый, мизерный, одновременный, оптовый, уставный.

Задание 3. От данных прилагательных образуйте все краткие формы и поставьте в них ударение.

Бойкий, голодный, гордый, горький, грубый, дешевый, долгий, жалкий, зеленый, крепкий, правый, редкий, светлый, сытый.

Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности.

Публицистический, обиходно-разговорный стили речи.

Задание 1. Укажите ударение в наречиях. Имеются ли среди них формы с вариантным

Без умолку, набело, мастерски, завидно, задолго, издавна, исподволь, втридорога, втридешева, наотмашь, наискось, надолго.

Задание 2. Расставьте ударение в следующих глаголах.

Баловать, зазубрить, заклеить, заклинить, закупорить, заржаветь, звонишь, избаловать, исчерпать, кашлянуть, начать, начался, облегчить, одолжить, озвучить, опошлить, подбодрить, принудить, уведомить, углубить, усугубить, ходатайствовать.

Задание 3. Образуйте от данных глаголов все возможные формы прошедшего времени и расставьте в них ударение. Какими правилами определяется постановка ударения в формах прошедшего времени?

Брить, внять, врать, донять, задать, замереть, красть, лить, нажать, нанять, обнять, передать, подать, понять, прибыть, рвать, слыть, убыть, шить.

Тема 5. Особенности письменной речи в деловом общении.

Виды документов, их оформление, язык и стиль.

Диктант. Работа над ошибками.

Тема 6. Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа

Задание 1. От следующих глаголов образуйте краткие страдательные причастия и расставьте в них ударение. Укажите, от чего зависит постановка ударения в причастных формах.

Взять, забрать, занять, изжить, набрать, назвать, нанять, отозвать, переизбрать, подобрать, придать, прикрыть, принять, прожить, раздать, созвать, сшить.

Задание 2. Поставьте ударение в следующих глаголах на -ировать. Определите, на какие две группы распадаются данные слова в зависимости от места ударения.

Баллотировать, блокировать, бомбардировать, вальсировать, газировать, гарантировать, гравировать, гримировать, дебатировать, дипломировать, дисквалифицировать, дистиллировать, драпировать, информировать, компрометировать, конкурировать, копировать, лакировать, ликвидировать, маскировать, маршировать, меблировать, полировать, премировать, реабилитировать, регистрировать, суммировать, транспортировать, утрировать, формировать, формулировать, форсировать.

Тема 7. Коммуникативные качества речи: ее богатство,

чистота, точность, ясность.

Задание 1. От приведенных выше глаголов на -ировать образуйте полные страдательные причастия прошедшего времени и расставьте в них ударение. Каким правилом необходимо руководствоваться в дан данном случае?

Задание 2. Пользуясь словарями, расставьте ударение. Выделите слова, имеющие варианты ударения. Объясните различия между вариантами: смысловые, стилистические, равноправные. Для смысловых вариантов укажите значение каждого варианта, для стилистических – принадлежность к литературному (книжному) стилю или разговорно-просторечному, профессиональному.

а) Ассиметрия, вязанка, столяр, договор, ржаветь, пуста, заложить, звонить, красивее, прикус, маркетинг, колледж, торты, премировать, вредны, квартал, начал, средства, отраслей, броня, кредит, каталог, выборов, углубить, партер, созыв, исковые (заявления), хвоя, эксперт, правы.

б) Усугубить, грешны, родился, агент, погруженный, ржаветь, орган, ходатайство, шофер, туфля, некролог, петля, поутру, характерный, оптовый, близка, продал, алфавит, алкоголь, диалог, атлас, заговор, километр, запломбировать, правы, положила, кредитор, газопровод, гастрономия, диалог.

Тема 8. Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении

Задание. Пользуясь словарями, расставьте ударение. Выделите слова, имеющие варианты ударения. Объясните различия между вариантами: смысловые, стилистические, равноправные. Для смысловых вариантов укажите значение каждого варианта, для стилистических – принадлежность к литературному (книжному) стилю или разговорно-просторечному, профессиональному.

а) Мельком, намерение, надолго, облита, предложить, зелена, недуг, приговор, процент, таможня, каталог, бюрократия, зазвонит, добыча, заговорщик, украинский, диспансер, холодна, продали, квартал, анатом, забронировать, изложить, доллар, проведено, баловать, тесны, лгала, эксперт, тошнота.

б) Видение, ломать, ходатайство, танцовщица, таможня, упрочение, подослала, горды, красивее, столяр, прирост, ракушка, одновременно, тотчас, уведомить, жива, ждала, диспансер, заселен, позвонишь, августовский, озорничать, молода, ирис, средствами, безудержно, иконопись, тотчас, подняла, эксперт.

в) Мастерски, мускулистый, премировать, парное, взвился, редки, прождали, некролог, немота, корысть, черпать, угольный, досуг, острота, каталог, искра, залила, светлы, диоптрия, жалюзи, областей, кладбище, товары, атлас, шасси, порвала, упрочение, согнутый, волна.

г) Безудержный, бомбардировать, гастрономия, диалог, звонить, клеить, каталог, много должностей, языковая система, разложить, творог, рапорт, нет гриба, гнала, анализ крови, бензопровод, понял, алфавит, вероисповедание, задолго, нет угля, быть в чести, ржаветь, алкоголь, досуг, красивее, памятуя, свекла, сироты, прожил долго.

д) Алфавит, осведомит, вынести золу, недоложил, партер, бредить (от раны), искра, облегчить, похороны, рудник, звонить, нормирование, предложить, созыв, украинец, взяла, бледны, менеджмент, мастерски, асимметрия, боязнь, вероисповедание, колледж, напою, маркетинг, квартал,

е) Средства, сваты, молода, валовой, шоферов, сложили, подростковые, гневны, принять, договор, верба, зубчатый, намерение, наголо, псевдоним, феномен, обогнала, заложить, пусты, оптовый, гербовый, экспертный, новорожденный, каучук, договорный, понял, положил, правы, согнутый,

Тема 9. Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста.

Задание. Прочитайте микротексты, обращая внимание на произношение выделенных слов и постановку в них ударений.

а) Новости экономики и политики

- Израиль подтвердил намерение продолжить мирные переговоры с целью обеспечения мира на Ближнем Востоке.

- В результате сложных маневров самолеты наемников смогли бомбардировать военный объект противника. Правительства ряд стран осудили инцидент и выразили соболезнования семьям погибших.

- Ожидается созыв очередного съезда. Необходимо углубить и упрочить начинающиеся позитивные процессы в политической жизни страны.

- В Москву из США прибыли эксперты ФБР.

- Выяснилось, что эту аферу осуществила одна неплатежеспособная фирма. Тем самым она безнадежно скомпрометировала себя.
- Выборы явились тестом на политическую зрелость.
- После всестороннего анализа экспертной комиссии и выработки взаимоприемлемой позиции по обсуждавшимся вопросам состоялось подписание договора.
- Прибывшие на саммит лидеры европейских стран обсудили актуальные политические проблемы.

б) Новости культуры

На фестивале вы увидите шедевры мирового кино, узнаете о перспективах обмена кинопродукцией между нашими странами. Чрезвычайно интересные фильмы японских режиссеров непременно привлекут внимание зрителей и членов жюри.

в) Новости спорта

- Проведен сеанс одновременной шахматной игры.
- К сожалению, приходится констатировать, что спортсмен скомпрометировал себя употреблением допинга. Так или иначе он отстранен от дальнейшего участия в соревнованиях.

Собеседование

Тема 1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции

1. Дайте определение понятию «национальный язык».
2. Назовите формы существования национального языка.
3. Дайте характеристику такой форме национального языка, как диалект.
4. Укажите виды диалекта и охарактеризуйте их. Приведите примеры.
5. Как вы понимаете термин «просторечие».
6. Дайте определение термину «ортология».
7. Дайте определение понятию «культура речи».
8. Что включает в себя понятие «культура речи».

Назовите и дайте характеристику основным аспектам культуры речи

Тема 2. Понятия язык и речь. Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка.

1. Дайте понятие языковой и литературной нормы.
2. Лексические нормы и их нарушение.
3. Грамматические нормы Типовые грамматические ошибки.
4. Анализ речевых ошибок.
5. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Тема 3. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета.

1. Что следует понимать под лексическими нормами.
2. Что следует понимать под грамматическими нормами.
3. Сформулируйте основные законы произношения согласных звуков.
4. Сформулируйте основные законы произношения гласных звуков

Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности.

Публицистический, обиходно-разговорный стили речи.

1. Основные лингвистические характеристики научного стиля.
2. Характерные черты научно-популярного стиля. Отличие научного от научно-популярного стиля.
3. Основные лингвистические характеристики разговорного стиля. Жанровое своеобразие разговорного стиля.
4. Стилистическая норма.
5. Вариативность и историческая изменчивость стилистической нормы. Классификация стилистических ошибок. Их соотношение с другими ошибками.

Тема 5. Особенности письменной речи в деловом общении.

Виды документов, их оформление, язык и стиль.

1. Ортология. Тенденции изменения современных произносительных норм.
2. Определение понятия «акцентологические нормы современного литературного языка».
3. Особенности русского ударения.

Тема 6. Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа

1. Беседа как риторический жанр. Отличительные особенности беседы.
2. Виды беседы: деловая, светская, дружеская (характеристика по цели общения, ситуации общения, отношениям коммуникантов и т.д.).
3. Стратегии поведения в беседе: открытая/ закрытая стратегии.
4. Способы активизации собеседника в беседе.
5. Продуктивные и непродуктивные модели беседы.

Тема 7. Коммуникативные качества речи: ее богатство, чистота, точность, ясность.

1. Проблема соотношения заимствованных и иностранных слов в русском языке.
2. Особенности использования диалектизмов в художественной речи.
3. Дайте определение «окказионализмам».
4. Дайте определение следующим терминам: паронимы, омонимы (омоформы, омографы), синонимы, антонимы.
5. Перечислите средства образной речи.
6. Дайте определение следующим терминам: перифраз, эпитет, аллегория, олицетворение, антомазия, метонимия, синекдоха.

Тема 8. Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении

1. Дайте определение алогизму.
2. Интерпретируйте понятие речевой недостаточности.

3. Назовите условия возникновения логических ошибок в синтаксических конструкциях.
4. Расскажите о сложном синтаксическом целом.
5. Дайте краткую характеристику законов логики

Тема 9. Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста.

1. Каковы основные текстовые категории?
2. Почему абзац является важным элементом структуры текста?
3. Какие виды зачинов можно выделить?

Тестирование

Тема 1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции

1. Выберите один правильный ответ.
Важнейшим признаком литературного языка является
 - a) кодифицированность;
 - b) стабильность;
 - c) нормированность;
 - d) обработанность.
2. Дополните предложения необходимыми элементами.
Языковая норма – это совокупность наиболее ..., освященных ... языковых средств и правил ..., принятых в данном обществе в
Главная функция нормы – ..., ее назначение –
1. ОТВЕТ: Языковая норма – это совокупность наиболее устойчивых, освященных традицией языковых средств и правил их употребления, принятых в данном обществе в данную эпоху.
Главная функция нормы – охранная, ее назначение – в сохранении богатства литературного языка.
- 1 3. На какие два вида подразделяются грамматические языковые нормы?
 - a) интонационные и синтаксические;
 - b) синтаксические и орфоэпические;
 - c) орфографические и словообразовательные;
 - d) морфологические и синтаксические.
- 1 4. Выберите правильные утверждения.
 - a) Языковые нормы изобретаются учеными.
 - b) Языковая норма – явление историческое.
 - c) Языковые нормы никогда не изменяются.
 - d) К основным источникам установления языковой нормы не относятся общепринятое современное употребление, данные живого и анкетного опросов.
 - e) Изменения нормы особенно заметны в устной речи.
 - f) Развитие общества, изменение социальных условий жизни, функционирование литературы, искусства, науки приводят к постоянному обновлению литературного языка и его норм.
5. Соотнесите три степени нормативности с их характеристиками.
Степени нормативности:

- 1) норма I степени;
- 2) норма II степени;
- 3) норма III степени.

Характеристики:

- а) более подвижная допускает использование разговорных, а также устаревших форм;
- б) строгая, жесткая, не допускающая вариантов;
- с) нейтральная, допускающая равнозначные варианты

ОТВЕТ: 1-б 2-с 3-а

Тема 2. Понятия язык и речь. Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка.

1. Культура речи – это наука о...:

- а) литературном языке;
- б) правильной речи;
- в) об особенностях произношения слов;
- г) грамотном написании слов.

2. Какой вид литературной нормы связан с грамотным построением предложений?

- а) Орфоэпическая;
- б) грамматическая;
- в) синтаксическая;
- г) лексическая.

3. Выберите правильную форму слова:

- а) моё день рождение;
- б) ихнее мнение;
- в) класть тетрадь;
- г) ехать в лифту.

4. В каком слове ударение поставлено ошибочно?

- а) СозвонИмся;
- б) договОр;
- в) срЕдства;
- г) красивЕе.

5. Что является главной особенностью русского ударения:

- а) беглое ударение;
- б) предложное ударение;
- в) разноместное ударение;
- г) свободное ударение.

6. Синонимы – это:

- а) близкие по значению слова;
- б) противоположные по смыслу слова;
- в) одинаковые по написанию, но разные по значению слова;
- г) созвучные слова.

7. Переносное значение слова с одного предмета на другой по принципу их сходства – это:

- а) метонимия;
- б) оксюморон;
- в) палиндром;
- г) метафора.

8. Морфология – это раздел науки о языке, в котором изучают:

- а) части речи;
- б) словосочетания и предложения;

- в) знаки препинания;
 - г) правописание слов.
9. В каком падеже необходимо сочетать предлог «согласно»:
- а) предложном;
 - б) родительном;
 - в) дательном;
 - г) винительном.
10. Фразеология не имеет отношения к:
- а) пословицам и поговоркам;
 - б) стилистическим приёмам;
 - в) устойчивым выражениям;
 - г) афоризмам.

Тема 3. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета.

1. Какой фразеологический оборот обозначает «распустить ложные слухи»:
 - а) почивать на лаврах;
 - б) пустить утку;
 - в) водить за нос;
 - г) бить баклуши.
2. Способ связи слов, построенный на сочетании слов по смыслу, но не грамматически:
 - а) согласование;
 - б) управление;
 - в) присоединение;
 - г) примыкание.
3. Как называется разновидность русского литературного языка:
 - а) смысловой тип текста;
 - б) функциональный стиль речи;
 - в) смысловой стиль текста;
 - г) функциональный тип речи.
4. Выберите правильный вариант согласования:
 - а) На самом берегу моря раскинулось Тбилиси;
 - б) На самом берегу моря раскинулись Тбилиси;
 - в) На самом берегу моря раскинулась Тбилиси;
 - г) На самом берегу моря раскинулся Тбилиси;
5. Укажите предложение, в котором неверно использован деепричастный оборот:
 - а) Проезжая мимо станции, у меня слетела шляпа.
 - б) Оттолкнув меня, брат бросился к двери.
 - в) Читая эту рукопись, обратите внимание на подчёркнутые места.
 - г) Испугавшись неведомого шума, стая поднялась над водой.
6. Как называется наука о правильной речи:
 - а) культура общения;
 - б) деловая риторика;
 - в) культура речи;
 - г) лингвистика.
7. Какой вид литературной нормы связан с грамотным произношением слов:
 - а) орфоэпическая;
 - б) грамматическая;
 - в) синтаксическая;
 - г) лексическая.

8. В каком слове ударение поставлено безошибочно:

- а) обеспЕчение;
- б) крапивА;
- в) сирОты;
- г) катАлог.

9. Определите неправильную форму слова:

- а) несколько полотенец;
- б) пара носков;
- в) на полке стояли крема;
- г) жить среди узбеков.

Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности.

Публицистический, обиходно-разговорный стили речи.

1. Главная, значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение:

- а) приставка;
- б) корень;
- в) окончание;
- г) суффикс.

2. Диалектизмы – это:

- а) слова, применяемые жителями той или иной местности;
- б) устаревшие слова;
- в) новые слова;
- г) созвучные слова.

3. Сопоставление одного предмета, явления или человека с другим называется:

- а) литота;
- б) метафора;
- в) гипербола;
- г) сравнение.

4. Какой способ словообразования основан на соединении нескольких корней или слов в одно?

- а) Сложение;
- б) объединение;
- в) сочетание;
- г) аббревиатура.

5. Главный принцип русской орфографии:

- а) дифференцировочный;
- б) историко-традиционный;
- в) морфологический;
- г) фонетический.

6. Сколько частей речи насчитывается в современном русском языке?

- а) 12;
- б) 10;
- в) 13;
- г) 11.

7. Словарный состав языка – это.....:

- а) лексика;
- б) графика;
- в) орфография;
- г) морфология.

8. Что означает фразеологизм «зарыть талант в землю»:

- а) жить очень далеко;
- б) давно не видеть кого-либо;
- в) не раскрыть свои способности;
- г) бездельничать.

9. К второстепенным членам предложения не относится:

- а) определение;
- б) уточнение;
- в) обстоятельство;
- г) дополнение.

10. Самый богатый и выразительный функциональный стиль речи - это:

- а) публицистический;
- б) художественный;
- в) научный;
- г) разговорно-бытовой.

11. Выберите правильный вариант согласования:

- а) Роман-эпопея «Война и мир» написано Л.Н. Толстым;
- б) Роман-эпопея «Война и мир» написаны Л.Н. Толстым;
- в) Роман-эпопея «Война и мир» написана Л.Н. Толстым;
- г) Роман-эпопея «Война и мир» написан Л.Н. Толстым.

Тема 5. Особенности письменной речи в деловом общении.

Виды документов, их оформление, язык и стиль.

1. Выберите один правильный ответ.

Важнейшим признаком литературного языка является

- а) кодифицированность;
- б) стабильность;
- с) нормированность;
- д) обработанность.

2. Дополните предложения необходимыми элементами.

Языковая норма – это совокупность наиболее ..., освященных ... языковых средств и правил ..., принятых в данном обществе в

Главная функция нормы – ..., ее назначение –

1. ОТВЕТ: Языковая норма – это совокупность наиболее устойчивых, освященных традицией языковых средств и правил их употребления, принятых в данном обществе в данную эпоху.

Главная функция нормы – охранная, ее назначение – в сохранении богатства литературного языка.

1 3. На какие два вида подразделяются грамматические языковые нормы?

- а) интонационные и синтаксические;
- б) синтаксические и орфоэпические;
- с) орфографические и словообразовательные;
- д) морфологические и синтаксические.

1 4. Выберите правильные утверждения.

- а) Языковые нормы изобретаются учеными.
- б) Языковая норма – явление историческое.
- с) Языковые нормы никогда не изменяются.
- д) К основным источникам установления языковой нормы не относятся общепринятое современное употребление, данные живого и анкетного опросов.
- е) Изменения нормы особенно заметны в устной речи.

ф) Развитие общества, изменение социальных условий жизни, функционирование литературы, искусства, науки приводят к постоянному обновлению литературного языка и его норм.

5. Соотнесите три степени нормативности с их характеристиками.

Степени нормативности:

- 1) норма I степени;
- 2) норма II степени;
- 3) норма III степени.

Характеристики:

- а) более подвижная допускает использование разговорных, а также устаревших форм;
- б) строгая, жесткая, не допускающая вариантов;

Тема 6. Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа

1. Омонимы – это:

- а) близкие по значению слова;
- б) противоположные по смыслу слова;
- в) одинаковые по написанию, но разные по значению слова;
- г) созвучные слова.

2. Как называют слова, которые используются не в прямом, а в образном, переносном смысле:

- а) фигуры речи;
- б) свойства речи;
- в) тропы языка;
- г) лексические нормы.

3. Выберите из перечисленных ниже частей речи ту, которая не изменяется:

- а) наречие;
- б) причастие;
- в) числительное;
- г) местоимение.

4. Главный принцип русской пунктуации:

- а) смысловой;
- б) интонационный;
- в) синтаксический;
- г) фонетический.

5. Раздел русского языка, в котором изучают словосочетания и предложения, называется:

- а) синтаксис;
- б) пунктуация;
- в) морфология;
- г) орфоэпия.

6. Чем простое предложение отличается от сложного?

- а) наличием союзов;
- б) количеством грамматических основ;
- в) отсутствием интонации;
- г) составом второстепенных членов предложения.

7. Как называется словарь, в котором можно узнать о происхождении слов?

- а) Толковый;
- б) орфографический;
- в) семантический;
- г) этимологический.

8. Какова основная стилевая черта научного стиля?

- а) Выразительность;

- б) точность;
 - в) разнообразие;
 - г) строгость.
9. Определите ошибочный вариант употребления предлога:
- а) приехать в Украину;
 - б) отправиться на Алтай;
 - в) отдыхать на Кипре;
 - г) родиться в Смоленщине.

10. Укажите предложение, в котором правильно использован деепричастный оборот:
- а) Выполнив домашнее задание, я пошёл гулять.
 - б) Выйдя из поезда, меня встретили друзья.
 - в) Отправившись в лес, у меня разболелась голова.
 - г) Глядя на эти цветы, мне вспоминались экзамены.

Тема 7. Коммуникативные качества речи: ее богатство,
чистота, точность, ясность.

1. Литературная норма – это ...:
- а) система общепринятых правил в русском литературном языке;
 - б) требования к произношению слов;
 - в) свойства грамотной речи;
 - г) качественные характеристики русского языка.
2. Какой вид литературной нормы связан с грамотным применением слов в речи?
- а) Морфологическая;
 - б) синтаксическая;
 - в) лексическая;
 - г) орфоэпическая.
3. Назовите минимальную фонетическую единицу русского языка.
- а) слог;
 - б) буква;
 - в) ударение;
 - г) звук.
4. В каком слове правильно поставлено ударение:
- а) диспАнсер;
 - б) цЫган;
 - в) баловАть;
 - г) жАлюзи.
5. Выберите неверную форму слова:
- а) трудовая мозоль;
 - б) оба студента;
 - в) вопреки судьбы;
 - г) скучаю по Вам.
6. Историзмы – это:
- а) устаревшие слова, у которых есть современный аналог;
 - б) новые слова;
 - в) диалектные слова;
 - г) устаревшие слова, которые не имеют современного аналога.
7. Какой вид тропа построен на сочетании противоположных, контрастных понятий?
- а) Сравнение;
 - б) оксюморон;

в) метафора;

г) эпитет.

8. Раздел русского языка, где изучается состав слов и способы образования новых слов:

а) Орфография;

б) морфология;

в) графика;

г) словообразование.

9. Что называют морфемой?

а) Часть речи;

б) часть слова;

в) часть предложения;

г) часть текста.

Тема 8. Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении

1. К какому роду относится существительное «директор»?

а) Общему;

б) среднему;

в) мужскому;

г) женскому.

2. О чём можно узнать во Фразеологическом словаре?

а) О постановке знаков препинания;

б) о значении и происхождении устойчивых выражений;

в) о грамотной постановке ударения в словах;

г) о правильном написании слов.

3. Эта часть речи относится к неизменяемым. Укажите её.

а) Причастие;

б) местоимение;

в) деепричастие;

г) числительное.

4. Укажите средство связи, которое отличает ССП от СПП.

а) интонация;

б) союзы;

в) смысл;

г) союзные слова.

5. Какой из перечисленных стилей речи применяется в СМИ?

а) Художественный;

б) научный;

в) публицистический;

г) официально-деловой.

6. Продолжите следующее устойчивое выражение « Кануть в ... »:

а) лето;

б) Лето;

в) Лету;

г) лете.

Тема 9. Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста.

1. Историзмы – это:

а) устаревшие слова, у которых есть современный аналог;

б) новые слова;

- в) диалектные слова;
 - г) устаревшие слова, которые не имеют современного аналога.
2. Какой вид тропа построен на сочетании противоположных, контрастных понятий?
- а) Сравнение;
 - б) оксюморон;
 - в) метафора;
 - г) эпитет.
3. Раздел русского языка, где изучается состав слов и способы образования новых слов:
- а) Орфография;
 - б) морфология;
 - в) графика;
 - г) словообразование.
4. Что называют морфемой?
- а) Часть речи;
 - б) часть слова;
 - в) часть предложения;
 - г) часть текста.
5. К какому роду относится существительное «директор»?
- а) Общему;
 - б) среднему;
 - в) мужскому;
 - г) женскому.
6. О чём можно узнать во Фразеологическом словаре?
- а) О постановке знаков препинания;
 - б) о значении и происхождении устойчивых выражений;
 - в) о грамотной постановке ударения в словах;
 - г) о правильном написании слов.
7. Эта часть речи относится к неизменяемым. Укажите её.
- а) Причастие;
 - б) местоимение;
 - в) деепричастие;
 - г) числительное.
8. Укажите средство связи, которое отличает ССП от СПП.
- а) интонация;
 - б) союзы;
 - в) смысл;
 - г) союзные слова.
9. Какой из перечисленных стилей речи применяется в СМИ?
- а) Художественный;
 - б) научный;
 - в) публицистический;
 - г) официально-деловой.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ОК-3)

1. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий «язык», «литературный язык», «современный литературный язык».

2. Истоки русского национального языка.

3. Понятие «норма», «языковая норма», «литературная норма». Языковая норма и ее особенности. Виды языковых норм. Литературная норма, ее формирование и функции. Типы литературной нормы.

4. Динамика и вариативность нормы. Ошибки и отклонения от нормы.

5. Определение понятия «акцентологические нормы современного литературного языка». Особенности русского ударения.

Типовые задания для зачета (ОК-3)

1. Определите стилевую принадлежность текста: "....."

2. Прочитайте статью <https://studfiles.net/preview/3577670/> «Понятие сленга». Ответьте на вопрос: Как лингвисты определяют такие языковые явления как сленг, жаргон? Выскажите своё мнение по поводу этих понятий. Свой ответ аргументируйте

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ОК-3	На высоком уровне лексический и грамматический материал в объеме, позволяющем осуществлять деловое общение на необходимом уровне. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно.
«не зачтено»	ОК-3	На низком уровне использует лексический и грамматический материал в объеме. Неправильно отвечает на поставленные вопросы.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо чит не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответ на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень ос вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изл основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, вы

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи : Учеб. пособие для вузов. - 12-е изд.. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 539 с.
2. Трофимова Г. К. Русский язык и культура речи : курс лекций. - 8-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264>

6.2 Дополнительная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи : учебное пособие для вузов. - 4-е изд.. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 538 с.
2. Стрельчук Е. Н. Русский язык и культура речи в иностранной аудитории: теория и практика : учебное пособие для иностранных студентов-нефилологов : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 129 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57582>
3. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие. - стер. - Москва: Флинта, 2019. - 247 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57621>
4. Харченко В. К. О языке, достойном человека: материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи» : учебное пособие. - Москва: Флинта, 2016. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57624>
5. Мусатов В. Н. Русский язык : морфемика, морфонология, словообразование : учебное пособие. - стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 361 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58020>
6. Вараксин Л. А. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения : сборник упражнений. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 185 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57914>
7. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 338 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69159>

6.3 Иные источники:

1. Справочно-информационный интернет-портал «Культура письменной речи» - <http://www.grammar.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

7-Zip 9.20

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj-katalog>
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
8. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
9. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.